

**UNIVERSIDADE DO RIO DE JANEIRO  
MESTRADO EM MEMÓRIA SOCIAL E DOCUMENTO**

**RESUMO  
NUTRIÇÃO E ÉTICA: MEMÓRIA REGISTROS DE TRANSFORMAÇÕES  
MÔNICA DO VALLE**

Estudamos as relações entre discurso institucional, imaginário de uma categoria e processo de constituição e transformação do Código de Ética, analisaremos sua trajetória fundamentada na memória e registros produzidos na constituição e profissionalização dos nutricionistas. Buscamos compreender uma dicotomia sobre ética profissional: "estaria a serviço da sociedade e de suas demandas, como afirmam seus discursos e os da categoria profissional, ou representa instrumento de cunho corporativo?". O Código de Ética ajuda a explicar a organização, disciplina e hierarquia entre os profissionais de Nutrição, e suas articulações com outros profissionais, práticas e saberes específicos. Nosso projeto exige reunir os vários tipos de registros presentes na constituição da identidade profissional e discuti-las à luz das propostas de interdisciplinaridade. Compreendemos que o estudo dos discursos, símbolos e conhecimentos permite observar a evolução da profissão pelo aspecto Ético, proporcionando a percepção do modelo de prática profissional pretendido ou imaginado pelos pares e demais profissionais do campo. O estudo está fundamentado na memória e registros produzidos na constituição e profissionalização dos nutricionistas no Brasil. Enfatizaremos os registros veiculados através de boletins, artigos e revistas institucionais, face à característica do objeto admitimos que ele exigirá a utilização de outras técnicas de produção do conhecimento, principalmente a utilização metódica de depoimentos orais, a "história oral", que trará a representação da categoria sobre o tema.

[monicavalle@aol.com](mailto:monicavalle@aol.com)